

## INFORMAÇÃO-PROVA de EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

2022

Prova: 46

1.ª e 2.ª Fase

1.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º7 – A/ 2022 de 24 de março)

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo, na disciplina de Educação Artística, a realizar em 2022 pelos alunos que se inscreverem como autopropostos.

As informações apresentadas não dispensam a consulta da legislação e dos referenciais curriculares legais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- **Objeto de avaliação;**
- **Caracterização da prova;**
- **Critérios de classificação;**
- **Material;**
- **Duração.**

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos que se inscreverem, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado está balizado pelas Aprendizagens Essenciais em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

### **Objeto de avaliação**

A prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo, na disciplina de Educação Artística, tem por referência as Aprendizagens Essenciais, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática, com duração limitada.

A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Artística incide sobre as capacidades e aprendizagens definidas para o final do 1.º Ciclo do Ensino Básico, tendo como referente as Aprendizagens Essenciais.

Os conteúdos são os que a seguir se apresentam:

Tipo de Prova	Prova Educação Artística	Conteúdos
Prática	Artes visuais	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).
		Exploração de técnicas diversas de expressão (recorte, colagem, dobragem)
Prática	Expressão Dramática/Teatro	Jogos de exploração (voz, corpo, instrumentos)
		Experimentação, desenvolvimento e criação musical
	Artes visuais	Jogos de exploração (corpo, voz, espaço, objetos)
		Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)

### Caracterização da prova

A prova tem três componentes práticas e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos desta disciplina, constantes das Aprendizagens Essenciais.

### Estrutura e cotação da prova

Educação Artística	Tipo de Prova	Cotação
Artes visuais	Prática	35 pontos
Expressão Dramática/Teatro	Prática	35 pontos
Dança/Música	Prática	30 pontos

### Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos, de classificação apresentados e é expressa por um número inteiro.

Relativamente à estrutura da Prova serão contemplados na classificação, o rigor na aplicação das técnicas solicitadas, a criatividade e originalidade e o equilíbrio da(s) composição(ões) criada(s).

**Importante:** A classificação desta prova corresponde à soma, arredondada às unidades, das classificações das três componentes.

### Material – Artes Visuais /Expressão Dramática/Teatro

- O aluno deverá trazer como material: **caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis, borracha, afia, lápis de cor, canetas de feltro, tesoura e cola.**
- O aluno deverá trazer uma roupa prática para a realização da prova de Expressão Dramática/Teatro.
- Os materiais necessários à realização das Provas e que não se encontrem referidos acima serão fornecidos pela escola.

### Duração da prova

A prova tem a duração de 45 minutos.

Educação Artística	Tipo de Prova	Duração
Artes visuais	Prática	15 minutos
Expressão Dramática/Teatro	Prática	15 minutos
Dança/Música	Prática	15 minutos

Haverá um período de intervalo entre as três componentes da prova.

Canedo, 5 de maio de 2022

Aprovada em reunião do Conselho Pedagógico de \_\_\_\_\_ de 2022

A Coordenadora do Departamento do Primeiro Ciclo: Olga Campos

O Diretor: Paulo Dias